

アンサンブル テスタ カルド 第 13 回演奏会

TESTA CALDA

2013.2.23 [sat]

open 17:30 start 18:00

於 ルーテル市ヶ谷センター

◆各線 市ヶ谷駅下車◆

○JR	総武線	地上出口	徒歩7分
○都営地下鉄	新宿線	A1 出口	徒歩7分
○東京メトロ	有楽町線	5,6 番出口	徒歩2分
○東京メトロ	南北線	5,6 番出口	徒歩2分



ticket (全席自由)

前売 一般 ¥2,000 学生 ¥1,000

当日 一般 ¥2,500 学生 ¥1,500

<プログラム> 客演指揮：鷹羽弘晃

- ・鷹羽弘晃 …… 委嘱新曲 / ギター独奏：藤元高輝
- ・Daniel Huschert …… 委嘱新曲 Cantō (カントー)
- ・Silvan Wagner …… 委嘱新曲

- ・Javier Riba …… Acerca de la Felicidad / ギター独奏：藤元高輝
- ・Sébastien Paci …… Airs de rien / ソプラノ：木村賀洋子
- ・Juan Carlos Muñoz …… Sadoc
- ・Rossen Balkanski …… Rapsodia "Vissani"
- ・鷹羽弘晃 …… 響めきの研究 他

※曲目は都合により変更になる場合があります。

Ensemble TESTA CALDA

『テスト カルド』(Testa Calda) とは、イタリア語で『熱く燃える、熱心な人たち』を意味する。

1982年にマンドリニスト片岡道子と門下生田島透を中心として発足。以来片岡道子の指導の下、『テスト カルド』の名に恥じない熱い心を持った音楽づくりと、躍動感のあるハーモニーづくりを心がけて、アンサンブルの可能性を探ってきた。これまでにマンドリニスト桜井至誠、望月豪らを輩出し、現在は片岡マンドリン研究所門下生20名ほどのメンバーで活動している。

定期演奏会、研究所発表会のほか、ドイツ・大阪・神戸・瀬戸内・東京等の撥弦楽器音楽祭への出演や招待演奏など積極的に演奏活動を行い、国内外の現代作曲家の作品を多く取り上げてきた。

2000年よりテスト カルドのための委嘱作品にも取り組みレパートリーの幅を広げている。これからも、現代曲をはじめ多くのすばらしい作品に接し、また新曲の委嘱により、マンドリンアンサンブルの“新しい何か”を求めて演奏活動を行っていきたい。

客演指揮・作曲 鷹羽 弘晃

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、指揮を小泉ひろし、秋山和慶の各氏に師事。2009年より、パリ・エコール・ノルマル作曲科に留学。エディット・ルジェ女史に師事。Diplome Supérieur 取得。

第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。これまでに、室内楽、声楽を中心に作品を多数発表。ヴェネツィア・ピエンナーレ、神奈川芸術文化財団などから委嘱を受け、作品は著名な演奏家によって演奏されている。2008年アンサンブル テスタ カルド 第11回演奏会の客演指揮以降、マンドリン・アンサンブルのための作・編曲を手掛ける。近作に、「響めきの研究」(アンサンブル テスタ カルド委嘱)、「水上の月」(リベルテ マンドリンオーケストラ委嘱)。

指揮では、アンサンブル・ノマドやアンサンブル・コンテンポラリーαに客演。ピアノ演奏も含め、多くの初演に携わり現代作品を中心に活動。2010年より和楽器とバロック楽器からなる「アンサンブル室町」の指揮をつとめる。



ギター 藤元 高輝

1992年東京都北区生まれ 20才。東京音楽大学2年クラシックギター専攻(荻村清志氏、江間常夫氏に師事)

3才より父からギターを習い、7才より村治昇氏に師事、現在新井伴典氏に師事。同時に国内外のギタリストのマスタークラスを多数受講。他に作曲を塩崎美幸氏に師事。

2003年ジュニアギターコンクール最優秀賞 2004年G L C学生ギターコンクール1位 クラシカルギターコンクール1位 名古屋ギターコンクール1位 2006年日本ギターコンクールオヌール部門ソロの部1位読売賞 2008年ヴァイカースハイム国際ギターコンクール(ドイツ)1位 スペインギター音楽コンクール1位 2009年ハインズベルグ国際ギターコンクール(ドイツ)2位 2009年コブレントツ国際ギターコンクール(ドイツ)3位 2010年アジア国際ギターコンクール1位(タイ) 2011年東京国際ギターコンクール1位



ソプラノ 木村 賀洋子

桐朋学園大学音楽学部ピアノ科卒業。大学入学と同時に声楽を始める。

ザルツブルグモーツァルトウム夏期講習会、ニース国際アカデミー修了。

第2回日仏声楽コンクール入選、ピュイグ＝ロジェ教授より特別審査員賞受賞。

飯塚シニア音楽コンクール声楽部門入賞。

これまでに5回のリサイタル開催。東京、横浜においてソリストとして80回を超えるコンサートに出演。室内オーケストラと、モーツァルト「アレルヤ」、ヘンデル「メサイア」ソロ、ペルゴレージ「スタバート・マーテル」、ドニゼッティ「ルチア狂乱の場」などで共演した。

市川由紀子、古沢浩子、浅野千鶴子、大熊文字、M. メスプレ、L. ヌバーの各氏に師事。

日本フォーレ協会会員。コール・ミルヴォワ指揮者。

《チケットの取り扱い》

◇イケガク 03-5952-1391 ◇絃楽器のイゲチ 03-3378-5357

◇山本ミュージックコーナー 03-3363-9893 ◇桜井マンドリン研究所 03-3253-5575

◇片岡マンドリン研究所 03-3311-3181