

# TESTA CALDA

アンサンブル テスタ カルド 第12回演奏会

2011.2.5 [sat]

open 16:30 start 17:00 ticket ¥1,500 (全席自由)  
かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール

## <プログラム>

### ★委嘱新曲

- ・ 鷹羽弘晃 (フランス在住) に依頼中
- ・ セレナーデ …… 桜井至誠

### ★本邦初演

- ・ 侍 …… 加賀城浩光
- ・ airplane …… アンドウマユコ
- ・ CAMERATA …… 木村雅信
- ・ Balloon …… Oliver Kälberer
- ・ Nacht-und Tagstücke …… Lutz-Werner Hesse
- ・ ITINÉRAIRE …… Sébastien Paci

※曲目は都合により変更になる場合があります。



京成青砥駅より徒歩5分または京成立石駅より徒歩7分

札幌公演

2011.2.12 [sat]

open 13:30 start 14:00 ticket ¥1,500 (全席自由)

札幌大谷大学 大谷記念ホール

### 作曲 鷹羽弘晃

2001年桐朋学園大学作曲理論学科卒業。作曲を三瀬和朗、権代敦彦、ピアノを三瀬和朗、ローラン・テシュネ、藤井一興、指揮を小泉ひろし、秋山和慶の各氏に師事。2009年より、パリ・エコール・ノルマル作曲科に留学中。エディット・ルジェ女史に師事。Diplome Supérieur 取得。

第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。これまでに、室内楽、声楽を中心に作品を多数発表。ヴェネツィア・ビエンナーレ、神奈川芸術文化財団などから委嘱を受け、作品は、アンサンブル・ノマド、日本音楽集団、東京混声合唱団等、著名な演奏家によって演奏されている。近作に「水上の月—for mandolin solo and mandolin orchestra」(2009年、アンサンブル・リベルテ委嘱)。

ピアノ演奏では室内楽や伴奏で活動が多く、マンドリニスト望月豪のCDに参加。指揮では、多くの初演に携わるなど現代作品を中心に活動。2010年より和楽器とバロック楽器からなる「アンサンブル室町」の指揮者。テスタカルド11回演奏会に客演。



### 客演指揮 齋藤友香理

1983年生まれ。東京都出身。4歳からピアノを始める。

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学をピアノ専攻で卒業。コンクールやオーディションに入賞歴多数。

大学在学中より指揮を学び始め、大学卒業後、本格的に指揮法研究に取り組んでいる。これまでに黒岩英臣、高関健、梅田俊明各氏に師事。また、秋山和慶、飯守泰次郎両氏の公開レッスンを受講。

2007年、2009年と桐朋学園大学内学生指揮オーディションに合格、桐朋オーケストラを指揮し好評を博す。

2009年、7月の小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで指揮アシスタントを務め、関連して開催されたルームミュージックファンデーションの音楽セミナーに参加し、小澤征爾、湯浅勇治、三ツ石潤司各氏の指導を受ける。『小澤征爾音楽塾コンサート〜若き塾生たちの協演』では、多数の指揮受講生の中から選出された4名の指揮者のうちの一人として出演する。9月のサイトウキネンフェスティバルでは青少年のためのオペラの指揮アシスタント、11月には桐朋学園大学主催オペラ公演の指揮アシスタントを務めている。

2010年4月より新日鐵文化財団の指揮研究員に選出され、紀尾井シンフォニーエッタ東京などで研鑽を積んでいる。同年9月にはサイトウキネンフェスティバルにて、青少年のためのオペラ『ヘンゼルとグレーテル』を指揮しオペラデビューを果たす。



《チケットの取り扱い》◇イケガク 03-5952-1391 ◇弦楽器のイグチ 03-3378-5357 ◇山本ミュージックコーナー 03-3363-9893  
◇桜井マンドリン研究所 03-3253-5575 ◇片岡マンドリン研究所 03-3311-3181